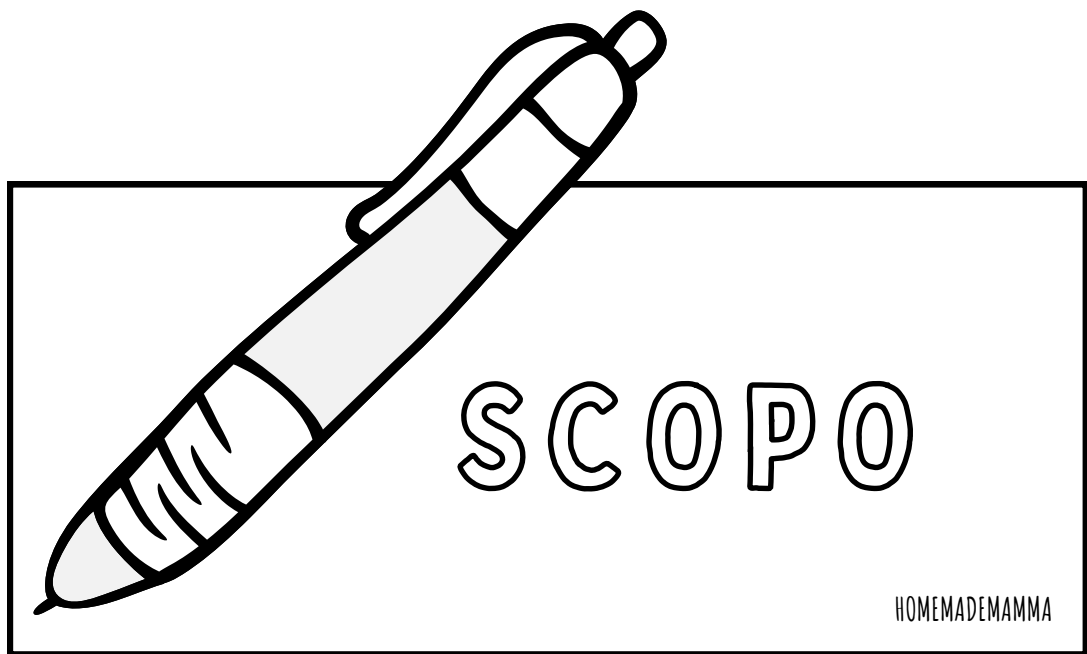




HOMEMADEMAMMA

È UN TESTO IN CUI LE
PAROLE VENGONO
USATE IN MODO
PARTICOLARE PER
ESPRIMERE
EMOZIONI, PENSIERI
E SENTIMENTI



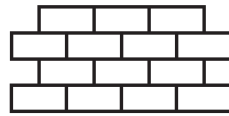
IL POETA USA LA POESIA PER
MOSTRARE COME VEDE LA
REALTÀ, LE SUE EMOZIONI E I
SUOI PENSIERI

HOMEMADEMAMMA





LA STRUTTURA



LA MUSICALITÀ



LE IMMAGINI



LA STRUTTURA

HOMEMADEMAMMA

LA POESIA È
FORMATA
DA STROFE
E FA VERSI



I VERSI SONO RAGGRUPPATI
IN BLOCCHI,
CHIAMATI STROFE.
LE STROFE SONO SEPARATE TRA
LORO DA UNO SPAZIO

OGNI RIGA DELLA
POESIA
CORRISPONDE
AD UN VERSO

ALLA FINE DEL VERSO
SI VA A CAPO



LA MUSICALITÀ NELLA
POESIA SI OTTIENE
ATTRAVERSO IL SUONO
DELLE PAROLE, USANDO

• LE RIME 

• LE ONOMATOPEE 

• LE ALLITTERAZIONI 

LE RIME



SI DICE CHE DUE VERSI
FANNO RIMA, QUANDO
LE PARTI FINALI DELLE
ULTIME PAROLE DEI DUE
VERSI HANNO SUONI
UGUALI TRA LORO

IN MOLTE POESIE
LE RIME SEGUONO
DEGLI SCHEMI PRECISI.
QUESTE RIME PRENDONO
DEI NOMI PARTICOLARI:
RIMA BACIATA, RIMA
ALTERNATA, RIMA INCROCIATA

RIMA BACIATA

QUANDO DUE VERSI CONSECUTIVI RIMANO TRA LORO, SEGUENDO LO SCHEMA: A A B B

VEDO UNA <u>MUCCA</u>	A
VICINO AD UNA <u>ZUCCA</u> ,	A
C'È ANCHE UN <u>CANE</u>	B
CHE MANGIA DEL <u>PANE</u>	B

RIMA ALTERNATA

QUANDO IL PRIMO VERSO, RIMA CON IL TERZO E IL SECONDO CON IL QUARTO, LO SCHEMA E' A B A B

VEDO UNA <u>MUCCA</u>	A
INSIEME AD UN <u>CANE</u>	B
GUARDAN UNA <u>ZUCCA</u>	A
E UN PEZZO DI <u>PANE</u>	B

RIMA INCROCIATA

QUANDO IL PRIMO VERSO, RIMA CON QUARTO E IL SECONDO CON IL TERZO, LO SCHEMA E' A B B A

VEDO UNA <u>MUCCA</u>	A
INSIEME AD UN <u>CANE</u>	B
CHE MANGIA DEL <u>PANE</u>	B
VICINO AD UNA <u>ZUCCA</u>	A

BAM!

AARGH!

HOMEMADEMAMMA

LE ONOMATOPEE

OOPS!

BANG!

SIGNIFICA RIPRODURRE CON LE
PAROLE UN SUONO,
UN RUMORE O
UNA VOCE

I VERSI DEGLI ANIMALI

BAU BAU,
MAIO MIAO,
CIP CIP,
MUUU MUUU

HOMEMADEMAMMA

PAROLE CHE RIPRODUCONO SUONI E RUMORI

VRUUM VRUUM,
TIC TAC
DRIN DRIN

**PAROLE CHE
CONTENGONO IL SUONO**

MIAGOLIO,
TICCHETTIO,
GRACIDIO

HOMEMADEMAMMA



o o o

**LE
ALLITTERAZIONI**

SI TRATTA NEL RIPETERE IL SUONO DI UNA
CONSONANTE O DI UNA SILLABA NELLE
PAROLE DI UN VERSO O IN VERSI SEGUENTI

IL CANE E IL CANARINO SON SUL CANALE
CANTANO CANDIDI COM'È ABITUALE

HOMEMADEMAMMA



LE IMMAGINI NELLA POESIA SI OTTIENE ATTRAVERSO

- LE RIPETIZIONI 
- LE SIMILITUDINI 
- LE METAFORE 
- LE PERSONIFICAZIONI 

HOMEMADEMAMMA

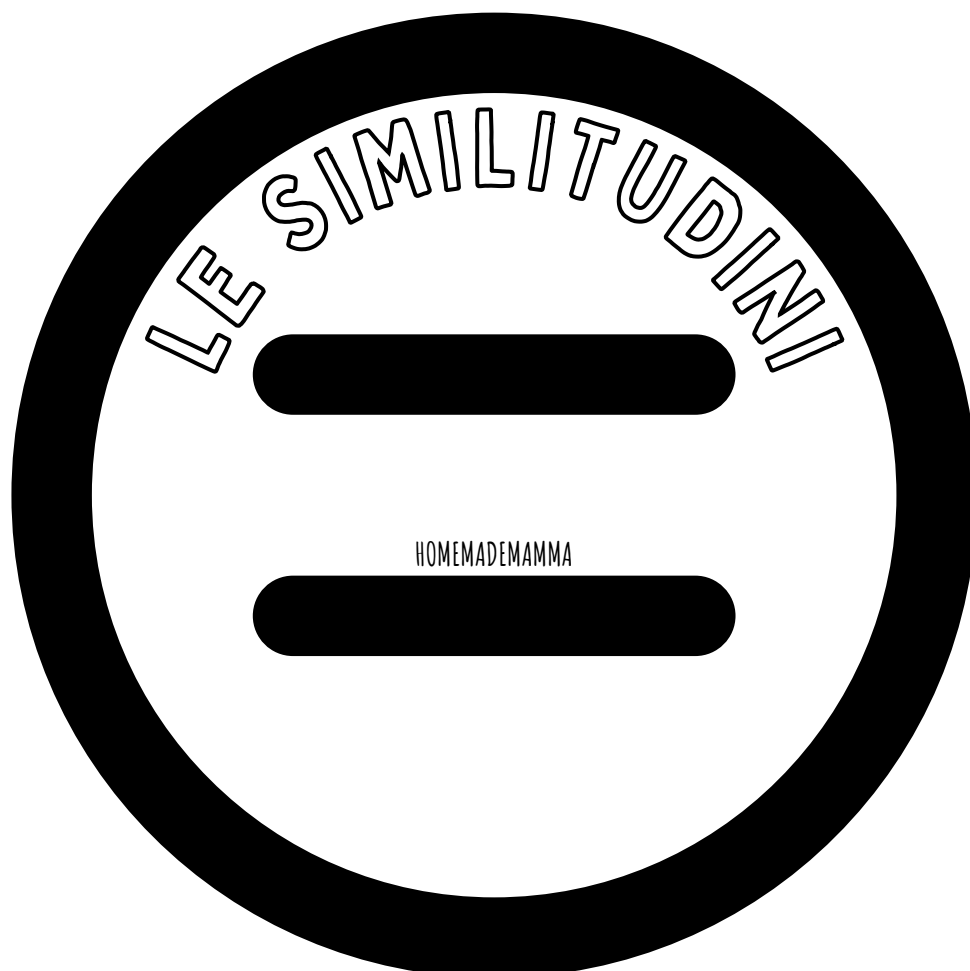


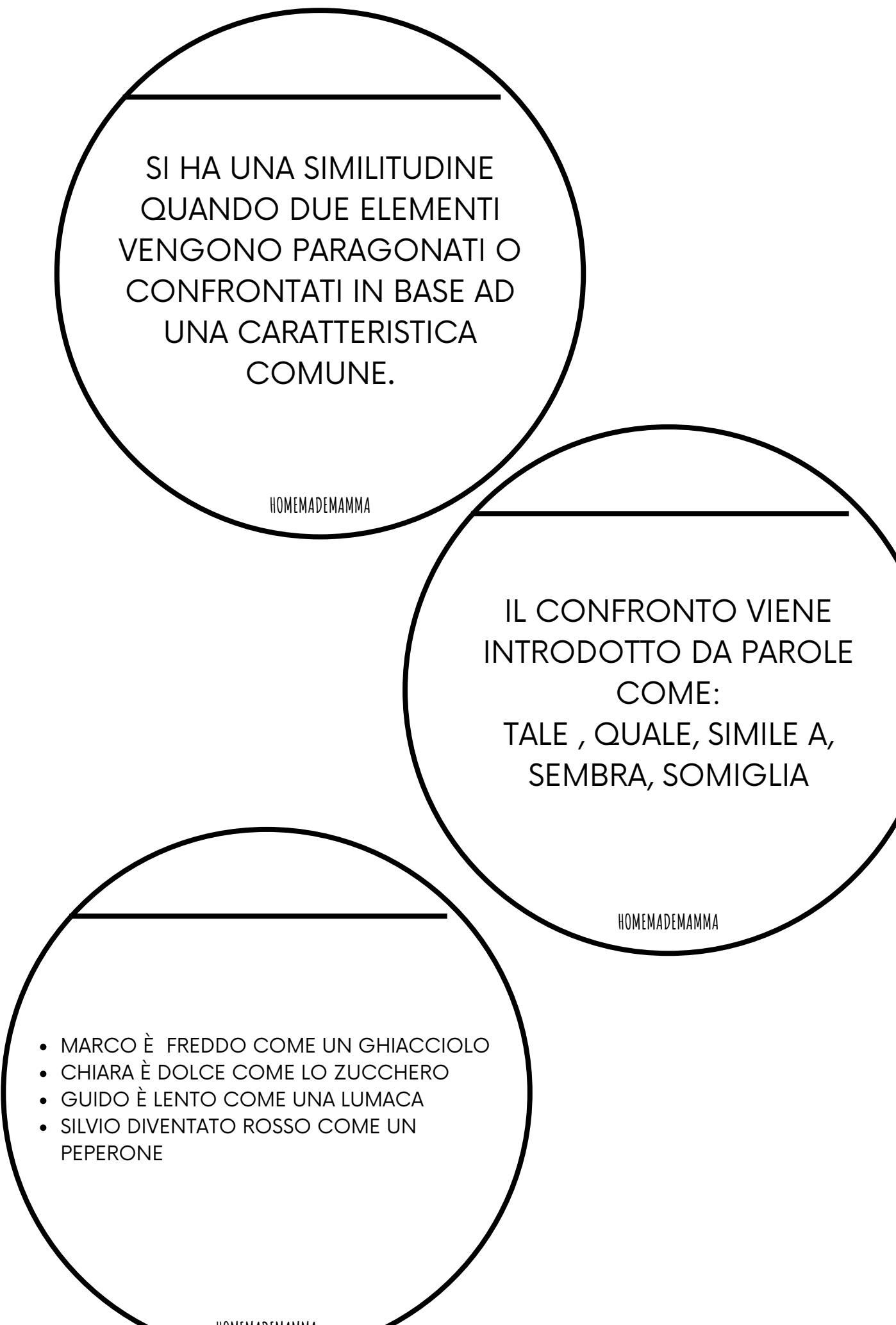
HOMEMADEMAMMA

SI TRATTA DI RIPETERE NELLO
STESSO VERSO O IN VERSI
VICINI UNA PAROLA CHE SI
RITIENE IMPORTANTE

IL CANE ABBAIVA ARRABBIATO
GUAIVA IL CANE AFFAMATO
SALTAVA QUELLO CONTENTO
CORREVA IL CANE NEL VENTO

HOMEMADEMAMMA





SI HA UNA SIMILITUDINE
QUANDO DUE ELEMENTI
VENGONO PARAGONATI O
CONFRONTATI IN BASE AD
UNA CARATTERISTICA
COMUNE.

HOMEMADEMAMMA

IL CONFRONTO VIENE
INTRODOTTO DA PAROLE
COME:
TALE , QUALE, SIMILE A,
SEMBRA, SOMIGLIA

HOMEMADEMAMMA

- MARCO È FREDDO COME UN GHIACCIOLO
- CHIARA È DOLCE COME LO ZUCCHERO
- GUIDO È LENTO COME UNA LUMACA
- SILVIO DIVENTATO ROSSO COME UN PEPERONE

HOMEMADEMAMMA

LE METAFORE



HOMEMADEMAMMA

SI HA UNA METAFORA QUANDO
DUE ELEMENTI VENGONO
PARAGONATI O CONFRONTATI
IN BASE AD UNA
CARATTERISTICA COMUNE,
SENZA PERO' USARE LE PAROLE
TALE , QUALE, SIMILE A,
SEMBRA, SOMIGLIA

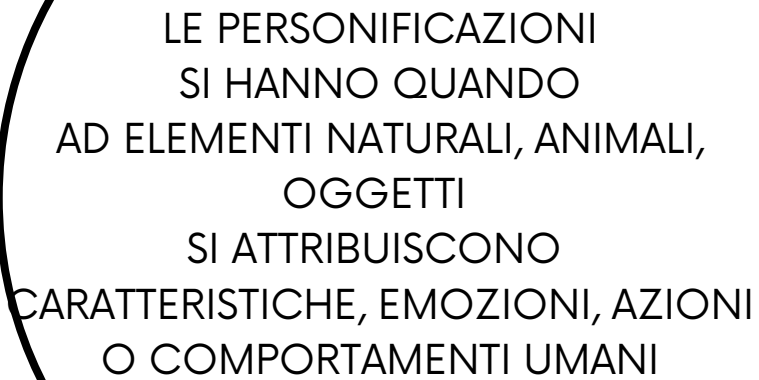
IN PRATICA UNA SIMILITUDINE
IN FORMA RIDOTTA

SIMILITUDINE :
LUCA E' CORAGGIOSO COME UN
LEONE

METAFORA:
LUCA È UN LEONE

HOMEMADEMAMMA





LE PERSONIFICAZIONI
SI HANNO QUANDO
AD ELEMENTI NATURALI, ANIMALI,
OGGETTI
SI ATTRIBUISCONO
CARATTERISTICHE, EMOZIONI, AZIONI
O COMPORTAMENTI UMANI

HOMEMADEMAMMA

- IL VENTO SUSSURRAVA TRA GLI ALBERI
- IL SOLE SI NASCOSE DIETRO ALLA MONTAGNA
- LE ONDE GALOPPAVANO VERSO LA RIVA

HOMEMADEMAMMA

