

LET'SO DO A PUZZLE!



Proviamo a realizzare un puzzle (dimensioni : ca. 16cm x 14cm) formato da 4 pezzi, semplice ma allo stesso tempo stimolante per i ns. piccoli bambini...

E per questo ho scelto un animaletto tanto simpatico ai bambini :
il porcellino...



"Ingredienti" :

- 1 foglio di plastic canvas da 7" (7-count plastic canvas sheet) chiaro, bianco o rosa (colore prevalente)
- 1 ago da lana
- Colori del filato 100% acrilico : lilla per la cornice; azzurro, nero e bianco per finiture; e ovviamente il rosa per il porcellino.

Se avete altri colori già a vostra disposizione, visto che con un gomitolo fareste innumerevoli puzzle, basterà usarli in alternativa a quelli da me proposti, affidandovi totalmente ad un altro "ingrediente" – l'indispensabile :

😊 tutta la vostra fantasia 😊

Alcuni suggerimenti :

Ritagliare le forme prima di iniziare a ricamare.

Ricamate prima il corpo del porcellino e poi la cornice..contare i punti sarà più facile!

Per il rilievo in nero di orecchie, occhi e altre parti del corpo del porcellino (come da schemi) usate una matassina di colore nero di cotone.

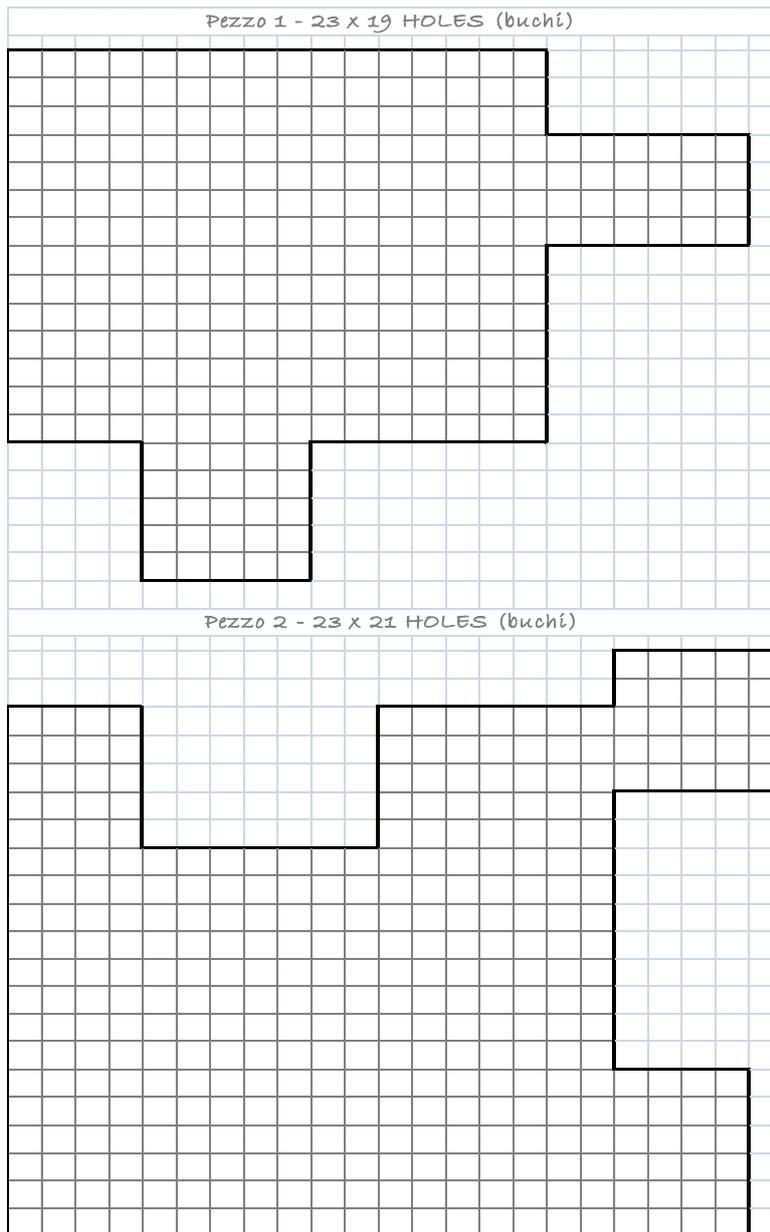
Per coprire il retro del lavoro, non sempre perfetto, io uso un panno in feltro (in tinta con i colori usati per il ricamo) – spessore minimo - da ritagliare e incollare a caldo.

LET'SO DO A PUZZLE!



"Istruzioni":

- ritagliamo dal foglio di plastic canvas a ns. disposizione 4 pezzi di formato diverso tra loro



Alcuni suggerimenti :

Ritagliare le forme prima di iniziare a ricamare.

Ricamate prima il corpo del porcellino e poi la cornice..contare i punti sarà più facile!

Per il rilievo in nero di orecchie, occhi e altri parti del corpo del porcellino (come da schemi) usate una matassina di colore nero di cotone.

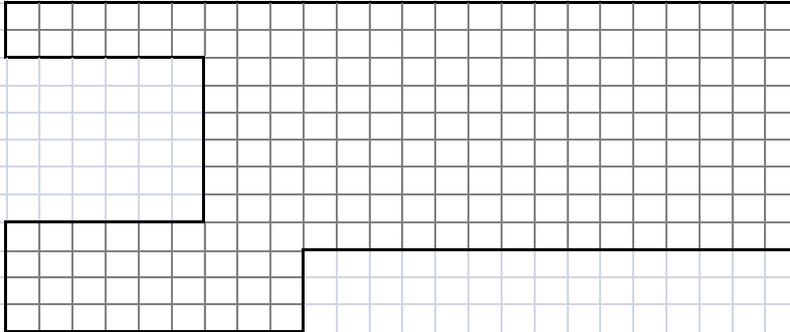
Per coprire il retro del lavoro, non sempre perfetto, io uso un panno in feltro (in tinta con i colori usati per il ricamo) - spessore minimo - da ritagliare e incollare a caldo.

LET'SO DO A PUZZLE!

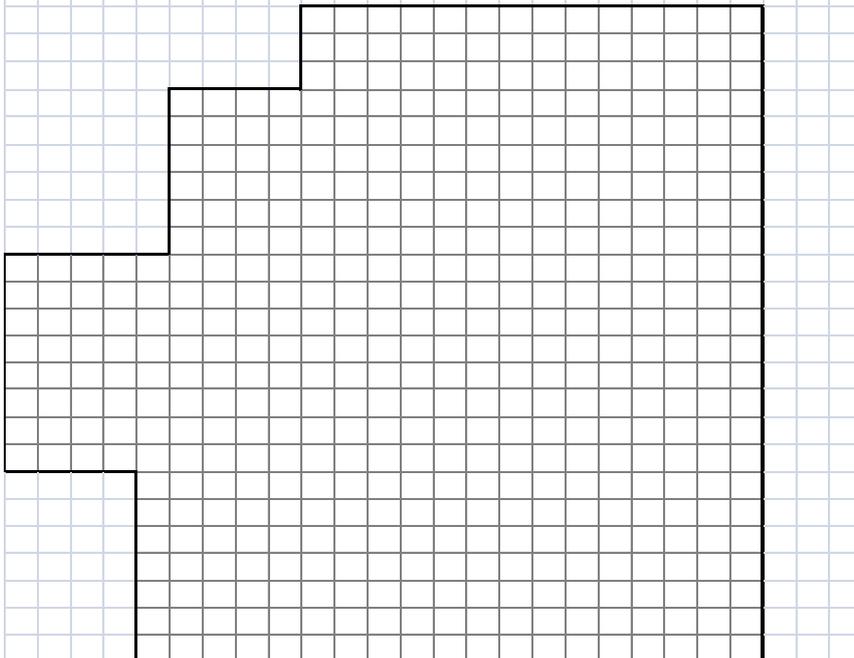


MagliaMo®

PEZZO 3 - 24 X 12 HOLES (buchi)



PEZZO 4 - 23 X 24 HOLES (buchi)



- iniziamo a filare scegliendo da quale pezzo del puzzle iniziare, seguendo lo schema corrispondente sotto riportato.

Punti utilizzati:

- Tent/Continental Stitch = mezzo punto
- Back Stitch = punto indietro
- Overcast Stitch = punto annodato (x i bordi del puzzle)

Alcuni suggerimenti :

Ritagliare le forme prima di iniziare a ricamare.

Ricamate prima il corpo del porcellino e poi la cornice..contare i punti sarà più facile!

Per il rilievo in nero di orecchie, occhi e altri parti del corpo del porcellino (come da schemi) usate una matassina di colore nero di cotone.

Per coprire il retro del lavoro, non sempre perfetto, io uso un panno in feltro (in tinta con i colori usati per il ricamo) - spessore minimo - da ritagliare e incollare a caldo.

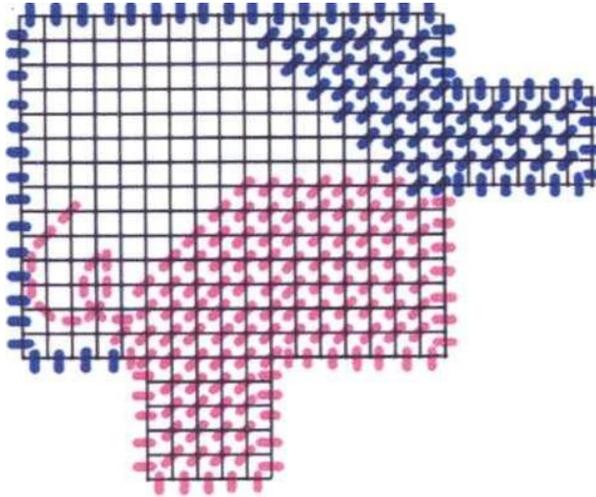
LET'SO DO A PUZZLE!



Schemi per i pezzi del puzzle

(mi raccomando : seguite l'indicazione dei colori da usare anche per i bordi!)

Pezzo n.1

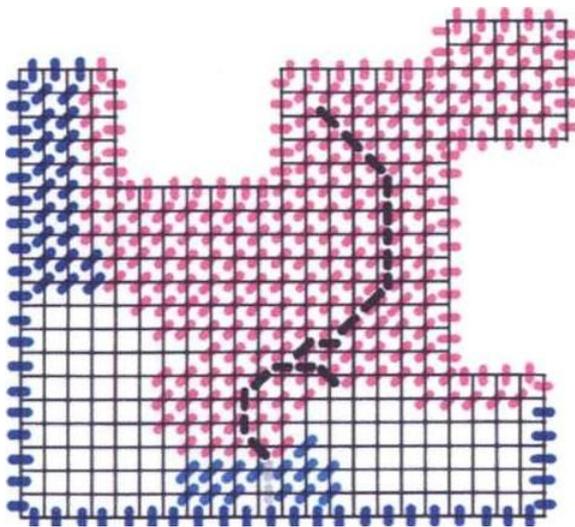


MEZZO PUNTO

PUNTO INDIETRO x la coda

PUNTO ANNODATO per i bordi

Pezzo n.2



MEZZO PUNTO

PUNTO INDIETRO x i lineamenti in nero

PUNTO ANNODATO per i bordi

Alcuni suggerimenti :

Ritagliare le forme prima di iniziare a ricamare.

Ricamate prima il corpo del porcellino e poi la cornice..contare i punti sar  pi  facile!

Per il rilievo in nero di orecchie, occhi e altri parti del corpo del porcellino (come da schemi) usate una matassina di colore nero di cotone.

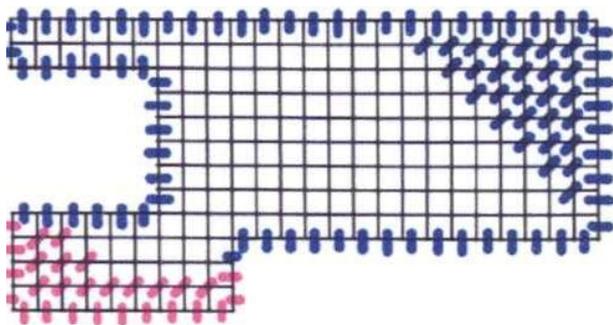
Per coprire il retro del lavoro, non sempre perfetto, io uso un panno in feltro (in tinta con i colori usati per il ricamo) - spessore minimo - da ritagliare e incollare a caldo.

LET'SO DO A PUZZLE!



MagliaMo®

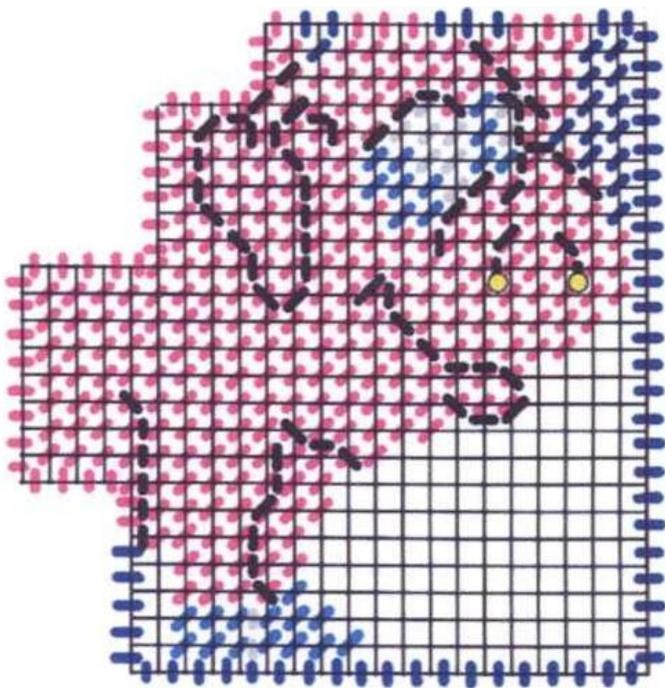
PEZZO n.3



MEZZO PUNTO

PUNTO ANNODATO per i bordi

PEZZO n.4



MEZZO PUNTO

PUNTO INDIETRO x i lineamenti in nero

PUNTO ANNODATO per i bordi

PUNTO NODINI per le 2 narici (ma senza vi assicuro che il risultato non cambia!)

Alcuni suggerimenti :

Ritagliare le forme prima di iniziare a ricamare.

Ricamate prima il corpo del porcellino e poi la cornice..contare i punti sar  pi  facile!

Per il rilievo in nero di orecchie, occhi e altri parti del corpo del porcellino (come da schemi) usate una matassina di colore nero di cotone.

Per coprire il retro del lavoro, non sempre perfetto, io uso un panno in feltro (in tinta con i colori usati per il ricamo) - spessore minimo - da ritagliare e incollare a caldo.

LET'SO DO A PUZZLE!



Se avete usato un pizzico di pazienza e tutta la vostra attenzione..
Mescolatì al desiderio di vedere finito il proprio capolavoro ...

Allora è arrivato il momento di esclamare....

...You realized your magic !



A presto da Magliamo'

Alcuni suggerimenti :

Ritagliare le forme prima di iniziare a ricamare.

Ricamate prima il corpo del porcellino e poi la cornice..contare i punti sarà più facile!

Per il rilievo in nero di orecchie, occhi e altri parti del corpo del porcellino (come da schemi) usate una matassina di colore nero di cotone.

Per coprire il retro del lavoro, non sempre perfetto, io uso un panno in feltro (in tinta con i colori usati per il ricamo) – spessore minimo - da ritagliare e incollare a caldo.